

حفرت خليفة المسيو الده الشرفعر و كالمبيت كامائي المركامات المركام الم

اللاهمة بالين قاديان بي بالمام من من من المارات برى الله يرمين ميد ويدران جيد

اوراج س تعین دے دباس المرترکی تناجی نسی اورکے

اورکھوا بتالی محاسبہ یہ ہے کوئل سے بیلے سوال کر سے کوئل سے بیلے سوال کر سے کوئل سے بیلے سوال کر سے کوئل سے معام کا کا موروہ کوئل کے لیکھیں انسان کا مہت سابق کھنے ماری کھیں کے لیات موسی کا اوروہ کو بیات موسی کی یا اگر وہ نیک کام ہے تواسی تو اسکی تو کی سی ایک ورق و میں ایک ورق و

سایوما کی -

استهم كاستعان عبادة بن معامت كلية من كالمطرف كالم مليد المريد ال

اوراگریل شروع کردے تورسیان سی سائے کو کسطیع کرتا ہے ہا اس ال کے جا بی ہی جی اس با کو ذرائع پر انتظامیت کا جواس ال کے جا بی ہی جی جی اس با کو ذرائع پر انتظامیت کا جواس ال کے بیاستے مسیا کیے ہی تواستی جوشی بست کھا صلاح کی قر تی ہے اگر کو کی ایسے اسباب پریکے جواس ال کی انتخاب کی ماور آخری است کو میں توانکی دیتی ہو جا کے اور آخری مادت میں خاسبہ کی میصورے ہو کہ یکھیا منا کل کا اثر دلیر کمیا ہو آج کا انتخاب کی میصورے ہو کہ یکھیا منا کا کا تر دلیر کمیا ہو آج کا کا انتخاب کی میصورے ہو کہ یکھیا منا کی کا انتخاب کی میصورے ہو کہ کے انتخاب کی میصورے ہو کہ کے انتخاب کی میصورے ہو کہ کی میں کا انتخاب کی میصورے ہو کہ کی سائے کی کو تی کہ کو تی کو تی کہ کو تی کو تی کو تی کو تی کو تی کو تی کہ کو تی کو تی

راهي اوقات کا ليکال

برطاور فاول كاعلى وبالدي وور السان طراق

اعال في تقسيم كي بدود مرى ويزو عام الأمال كري ي

اد آمر اورنواسی کی گیفیت کو اینے اندروافل کرنے کی کاکششش کرے۔ کاکششش کرے۔

به و محلی ا

الطفرال ماوا

اسيى د بور كاسابى كاينس بور دور دار بورالا درالا والعرد العرافة وكل مو حب الاسى بوتى به توانسان بى بهت او يوشق كاندر جرش او بهت بدا بهن بوتى بوتى بوتى بوتى بوتى بالماسيابى كاينس بوتى بوتى بوتى بوتى وقوق كا ورجر العرب بالماسيابى كاينس بوتى بوتى وقوق كا ورجر العرب بالماسيات كاسامنا بوتا بوتى جوتى جادى ورجر العرب بالماسية تا مارو بالماسية تا ماسية بالماسية تا ماسية بالماسية بالماسية تا ماسية بالماسية بالم

ربق القره )

ادرس سے ان ان دورا نداس کا فیصلا کر سکتے ہوں اور انداس کا فیصل کر سکتے کے انداز و سکتے ہوں اور انداز کو کہا اور انداز کر کا کا وقت سے وقت میں قد ما و آمرا و کو کہا اور کر کہا ہے یا بنیں کوئی امر ترکی فی اندین اور کر کہا ہے اندین کوئی امر ترکی فی میں اور کا ان سے پہلنے کا حکم میں اور کا ان سے پہلنے کا حکم میں اور میں کیا سر آمراور فی کو اپنے وجو دی چسپاں کو سکے دکھیں اور جبال فیصل کو کر دوری مواسلی مسال کریں ۔ اس طراق پر محاسب میت آمان اور محقد موجائی کریں ۔ اس طراق پر محاسب میت آمان اور محقد موجائی کریں ۔ اس طراق پر محاسب میت آمان اور محقد موجائی کا دوری میں انداز انداز اور نواجی کی کوئی میت کھوڑی فوری میں انداز انداز انداز انداز کی دوری میت کھوڑی فوری میں آمانی میں میں میں انداز انداز کی دوری میں اسر آمانی میں میں میں کیا ہے ۔

الله بالمرائي المرائية المرا

اورمرا برمعقد مال موجاله المراب الدسترون لوريع مادوكاافر اسمور الدسترون المورية وكافر المراب الدسترون

خیالی بغروسش اوسعدد صدک دهمن زیر بوطالب

سبت براا تربے - بورکے وکے جنوں نے است می گازادی
حاصل کری ہے کہ اپنے خداکے بھی قائل بندیں دہے ۔
مفوں نے سیح کی ہردی سے اپنے آب کو آزاد کر لیا ۔
گرج کی مکومت کے بورک کو پرے بھینکد یا ہے ۔ گر ٹو نے
اورمنتروں سے آزاد بندیں ہو سکتے ۔ بورہ نے خداسے انگار
کیا ۔ مذار سونوں کو جھوڑ دیا ۔ اور خدا کے دسولوں کی کتب 
روگرداں ہوا ۔ سکن اگرینس آزاد ہوا تومنتروں کی مکومت 
آزاد بندیں ہوا جنا کیاسی حبائے دوران میں جو مختلف جو نیای
کی ربورٹیں شائع ہوئی میں ۔ ان سے معلوم ہوتنہ کے دھولی



Digitized by Khilafat Library

تعدیدات اور فونے فوظوں کی طرف ستورات کی توجهام ہی ہے۔ اور احبن جا ہل اور دور احتقاد مردیمی امیر بہت جھکے مرت مو سے اس حضرت خلیف میں اسلام نے ایک جیسے موت اسلام نے ایک جیسے اور ۔ . . . . خطار فرط خالے تعویز ریالا دارج واللہ موکو ایک خطیہ بڑھا تقاج الفضل سے تعکر بیاں در دی کر دیا جا ماری

طوف الرسورة المارسورة ال

الريونو ديناتي وو يامنى اور الارسان و مراسلام ني آنات عي بيانيك يعور باياب اس التت ہے ۔ کا الراس انسان ال ارسادا کا کرار کے توسبت مع فتنون سے بے جا آ ہے۔ وروں کے جادوفس اليرس ادربند سے اورا شارات بر تيس فرس آن اسلا كانكال سياكمه تبانا بورجبي كرنيدان ان الألاس ع جانا بسروالله الرحن الرحايم مراثم किशिश्वित्त्रिक्षा निर्मातिका वित्त اور المقصول سے بال ہو-الرحمن وہ البی ہی ہو بونیر كالتنش كيم النان كرويم دخيال وكاي جوفي نس موتاح وتي بي الرصم الماس سي المعلى الموصل الم والم المعنى المرصل الم المت دي ميس سانانون كوانسان تنعال كرك توابي ففلول ووباره استرازل فراكم وس ايس خداكا مركروالصيف اوراسى تان دالا ہے۔ خروع كرتابوں - تكفراكب سوره فلق كي فسير اقل اعود بردالفلن بروالفلى أس خلالى عوم مخلوقات كارك مظل معنى سى -برجر بوطنى بوى مالقالى كى تام جرياسى وافل س كرو كدفلاتعالى علوق سيس علد وه خالق توكس كي نياه ما مكتابون -أس ذات كي جوتام مخلون كارت كوى عير خواه وه زمنو مي موخواه وه الان مامكي يوب سے پارسی رسی وہ متی کی ربوبت کی تام جزی سليم محتاج تقس ماب لفي بن اور آمنده محرب منكي-

اليه خدال من بناه وموند تابون و من شرصا كس ال كي بناه وموند تابون و من شرصا خلق ان تام جزون ك شرص بواس غيداكى بن - كمته بن كرامتى و انوس كاياؤن -كرستى غوق بوكى ييس كياؤن التى سه رسه مونع ليكن ياكند في سع كيوكلي المرتبين وبنا كايوكي

مارے کئے۔ان ال ال ال ال ال مال مے مازووں و تو ور مدھ بوت المصالى افداك عكررسولو س كمستكر لا وتقادر الما كانوندك العدون على على المان على امر سکور کھائی مرسے اثران اوں کا ایک السائرا الرسائد الرسائ مانسي كن مين في اللي المعارون معارون المعارون الى كتابيرهي مع -اس الحماج كالريس منه كالشاعد في منك يرى وجديد الكون والكو المر المن المرويا والماس اوراس كم متعلق المنتفى كودة امرببت والراداوري الغروالا يوتاجت اس كناب كالمصنف المعتاب مرسيق بن المعان المعالي المعالي المعالي المعالي موجادن اللي سي والمرد وهنيت اس فرب لوسيا سروانا اليدمنافعت سدوافل بونيكول ناس كريا ميدائيون والع بعاديد وي الني الفل قود وامكو ايك نام ديميس وه وي زبان كالوي لغظموناه مثلا جوشخص حيا المحصن والامواأساد سلطال فلم ما ممية يولدده ولا على بنس جانت اس سيمنال كرفيس كريكوى فاص الريصف والاخصيرنام ب-اسك والويم عام أفات سيزع ما منك . اسلام كالك تعوير اسلام في إن توبا

الرمایا ہے اوراس فتم کے خیالات کی تردید کی ہے بیکن اصلاح قیقت کیرقراراورقائم کردیا ہے ۔ اوراسلام کی بی فوبی ہے کیریا ہیں وسطی طریق اختیار کرتاہے بھوٹی باق کو روکرتا ہے اور سجے کوبرقرار رکھتا ہے۔ جمال کی بنایا مفید عراہے ۔ بنایا ہے اور جننا مانا کم جو تا ہا ہے ۔ امریکی مناقط اور قراسلام نے مجمی ایک جادواور تعویز تایا ہے ۔ دیکی ایک جادواور تعویز تایا ہے ۔ دیکی اس سورة من ان جارون درج ب كا وكرست (۱) فرا يا من من مند رسا هندي دوه بديان جوزة و دو باي ما آن ما آن من مند رسا هندي دوه بديان جوزة و دو باي ما آن من من مند رسا هندي من من مند وسعت من تمام جزون ايكوريسي من المناكل ت كيمتعلن موا-

رس من شوالنفائد في العقل ابرتي آني بالسالان رقى بمع بو جلتيس مريفة اللي ساان ك بالنده ربتا ع واياده عارو كمن فتنه سے ناه جا يوں -ووليا بوليدے ؟ - كما ان عده ل كيا اور مرح كى أسانيان ميدا موكندل وردمياني ام دفتير لعي فع موكنس يمكن آئے فائدہ اتھا نے س رکاوٹیں پالیوجاتی اس کے متعلق والماك و وجورم وس بعد كف والى بس ان سے بنا و الخابول بيخهوه بالزات بين كماعث سايا فنانع بوكر لعقمان المفاع يرتاب - الل سے معنو ورسنے كى التي لركا الون ابن كامطلب يا وكليداني سا الون مي وفتدم مكتيس الدين درائع سير مكتيس -اين سي كايا ما مجرفائده أتفائع كالبدجو خراعالى بعدا بوسكوس الوفالاله اي اوه ماسول الحديدة الي -الي دعامكما في معامدون كالمتداوران كى مدكوت فوس بناه المكتابون - اب شاد البي مامع وط كه موركي مزدرت رسوانى سے او كونسى ميستدا ورفكى سے بودور

رسول كرم كي من المحال به دار الرسول كرم كي من المحال به دار الرسول كرم كي وعلى المحال به دار الرسول المحال به دار المحال و دار كي به دار المحال به دار المحال و دار كي به دار المحال به دار المحال و دار كي به دار المحال و دار كي به دار ك

توان ان مبت م بلادُن سے محفوظ دور مسکت ہے۔ دسول کریم ملی ان علیہ دسلم شہر سے تقصے ۔ مبتک کواٹ عادی ماریم بی ان عادی کا ان عادی میں بروحت تقصے ۔ مبتک کواٹ عادی ان عادی کریم بی انشرعلیہ وسلم کا قاعدہ تھا۔ کرتا ہے جب لیسنز برانٹ عراقی ہی ایشرعلیہ وسلم کا قاعدہ تھا کہ ہے جب لیسنز برانٹ عراقی ہی ایشرافیان کے سقے تو شود افعان ک

خداف براکیا ہے۔ اس تام کی بری اور شرسے پناہ جاہا ہو پورزا اس من سفر عاصق ا ذا و ف ب ایک عام بری ہوتی ہے اور ایک فاصح بی اوقات شرخاص رنگ میں ہوں اراہے - جیسے بیاریاں وبا کے طور پرجیلتی ہیں -غاستی رات کو کھتے ہی اور وقب جابائی ار کی پیر جاتی ہے اسلیماس کا یہ مطلب ہواکہ میں نصر نسمولی مرصوں سے الیان سے جو عام طور پر سیلتے اور تام و نیا پر جھیا جاتے ہیں آئی پنا ہ مانگی ہوں -

السان كو طارطالتول المان كالمان كو كالم

بعض مقا مات برمعوث راب اوربوريس تواسدفورقيامت كانوز بابولي والمعارك بسال فدوره والفائول المرس البت مريق بيال كساعت يرب برب مراتي ب اوران كے ليے علاج كرنے كاموقع مديسيتال ين افل رئيليے عُرِينين عَلَى وَالرُورِتِيابِين عِوتِ اورِفَفافانوں مِي كدراما تاب كالنوائش ميرووان ساسخت مليد الميد وبعبن مريض بح بحى ما القريع كرا شايري ي كيابو -مندوستان كيعفوصوس كي روض مردع يه خاب مريعي ميمارتا مال روزاورد بالى صورت منين سے على مجيدوستان ين شروع بعداور الم مك فاص ان الد موضیارکیاتھا ۔ گرافسوس کاس سے فائدہ نہ انتھا یا کیا۔ وكو منواتفال سبكارب وكيونكر مهالفلق المعالية برای میزیدال بری ہے۔اس میے جب کالی سے بریک من كفرس بحفى التهام في ما كاورى التي فركوندو عى ادركوي ورت محفوظ رہے كانين - بنوا ي كاايك مشورفقره ب البية واسال مورس مال على المرازة معى الرتوفعا كاموجائ توجاء بالرى فادم يوائد مين لران ان مداكيلي بومائ اور خدا اسكام وماك تواجر تهم علوق اس كالجي شي بالأسلى و دنياس بادنيا ه سيوسكا تعلق مواور مراح بيرمر إلى بولوك ي وتناسي ارتدادر المعان الماعات الماعات الماعال المرابوطات 一个一个一个一个 ميراكرا وراول بلادس اورا فتول معدما المستريس والفين مو العاسم - كونكوان والدال ول عرفية كا طرانس سے ملی الرائزمیدد ہے۔ تر الرافزن

اورد و فلق ادرد و الناس كور بعكر دونون القونبر كليك التجمير بعال كلي القرط الته التهم برجال كلي القرط التهم برجال كلي التهم برجال التهم التهم برجال التهم التهم التهم التهم برجال التهم ا

بس ما ما بلاول سے بچنے کا گرام سورہ میں ہے۔
الکی یادر کھنا جا ہے کہ نہ تو انسان کو بالکل ہی اسباب کو ،
الکی یادر کھنا جا ہے اور نہ بالکل ہمباب برسی گریڈ نا جا ہے۔
کرونو اسباسے مرکز ترقی ہیں ہوسکتی جنب کر اشرتعالی پر
اول نہ ہو۔ اور اس کا فضل شامل مال ڈمو یہ کیا ت اسباب
حرقی اور حفا فرن سے شع نسیں کرتے و اصل ہے ضیالات
حرقی اور حفا فرن سے شع نسیں کرتے و اصل ہے ضیالات
خاندہ نسی میں کہ کو کھا ایم تو کھو کھا و اور چینی ہی سی کہ اور خوال کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی اسباب میا کر دلی یا وہ واس کے لیے ہی حب استار تعالی پر تو کل ہوگا ۔ اور خوالے فضل کے اس میک کر اور خوالے فضل کے اور خوالے فضل کے اس میک کر اور خوالے فضل کے اور خوالے فضل کی حب والی کیے وہ میں دوروں ہوگا ۔ اور خوالے فضل کی حب والی کی حب والی کی دوروں ہوگا ۔ اور خوالے فضل کے دوروں ہوگا ۔ اوروں ہوگا ۔ اوروں

معلوم ورائ - محصل دنون بحوم من السلامقا - ودا جلام

جب به بات انسان بر برام و مان تو معروی باکت امرز زندی رکتی به د مانین بر خبکوا متعال کرو - انسکه ساخه ده د مانین می بین جرصفرت صاحب کوان رتعالی نا که ده د مانین هی بین جرصفرت صاحب کوان رتعالی نے بنائی میں -

داندا فرالوصنور ميل كن جب ومرے خطب كے ليا

الكساروما إس في الك نعدرويا و يحيى ثايد ا حضرت مع موجود اسوقت زنده الله من اور کچه اوراً دمی شتی من سوار تھے اور ایک بهت بچ سمندرس على مارب مص رسخت الوفان آيا-ادرفتي علتے پہلتے معبنورس بڑکئی ۔بدے کوسٹن کی اور صوعلا الكسى طرح كمشى اس معبنور سے على مائے عروقاں م كوشش كرت تعدوه ى قدر زياده كعبورس وي عايى متى يماى طرح زور لكاتے رہے اور بارى حرانى برحتى طريع في كايك وى في كارسان الم يرى قريد -الراس سے دعالیجائے توہم س بلاکت سے بچے سکتین می نے کہاکہ بوشس ہوسکتا سیرے ساتھیوں سے تعض كين لي الريرے دعاكيوات توكيا حرج ب مرس می کمتار باکدید توشرک ہے میس دوبنا منظورہ كرية رابر براز سيس رنيك يونكه خطره وميم برهورا تقا اليدر عدمكة روكة مرد ما تعيوس ب ايك كا غذ يركي مع اور مندرس والناجا باس في كاغذ كوردكاليا-ياكسى اورع حفائح كرديا ادرختى ساكهادي خركبي م فرك منس كرفيك طب ي الدالة أى وقت كشى أليس يرى اولى والعالى واللي المركل آق. معيت اوق ي الدان فرك س وجا نيس المانية السيكاتي به والد ما المالي كاداس 如此是一个一个 といりばれらい

البی اساور ایمے لیے دبائی نیں ہوتی ۔ جیساک تصنی ایک میں دبال مسیح موجو و المیلسلام نے فرایا کہ طاعون احمد بول یو باکر طور رہنیں آک کی ۔ ختلف شکلوں میں فرقا فرقا آخلفیں آتی ہیں گراسی جیسے ہوائی جانب کو خدائی جاری جاعت کو منیں آبار تی ۔ چاکہ آخذائی یا ویں قدم مار رہے ہواؤی منیں آبار تی ۔ چاکہ آخذائی یا ویں قدم مار رہے ہواؤی وین کی اعامت کر رہے ہواؤی اسلی سا اور میس میں ہو ۔ اللی جا اسانہ و ماری کا میں مال اور سے منع مندی کی اجا کا ۔ ملکواس سے دکا جا کہ اس سے کہ باطل سا اول برسی دیگر ہو و۔

الوى كفري إجب معائب مام بون الوان كيدور يونيك لي وعائم محمى عام موتى سى سال السع وقت في موشيار سبكوروما ما كانه اوملاكنون سعدى بحاك عاتے میں۔ جو بوٹیارہ ماتے س اسل موقت بریائے تديلي كرف كى عزورت ب - اسكرسا الذي يعي ياركهو كيمعى اوس دمونا علي رببت اوك ايوسى كسب بال بوجات من - كرتم وه وحفول في خوا كيفل ك داس كوكراب -اليه تعارب لي كوى ايرى نس الرتر فالخواسند كوئ فل كالمعلى الما توست ليس كروك وكروه معس تباه كرك كى مكيونكم تتعاداس خداسي تعلق بي حودانى المر بالتوسي كاستب كاستب مايوى تواسى برى في كانسان وكاور بادين عباله خلاتفالي وناتب اندلاما يس من ج ح الله الا القوم اللعرفية الشرتعالى كى رحمت سے المدينس موتے كم كافولوك بساليس الى جنب كالان كفتے كفتے كوكل مديك بع مانا ہے۔ اس مے توسین نے آب دوراوں تبهدف و اورخل بروس كور سي الشرتعالي كمنظ كاليقين وإسك عناد كاخوت بو-اوراه وعادس يرزورو

P

لكر تقيمس احمرى دوستو س كاعتيدة اور مدارى كا توليد كرنى ما يد كرمرزامي كالكوانع كمند كارتدري ادودون رب-آرياج كاندريك براويا كفتا والجاريمي بريمت الني ركفتاكم من المحامك ما من المحامك من المحا يهان تولوگ ايك طف عين اكن نے اللا تے اللا تے میں۔ ہم است اجری دوستوں کو ایک علیسک كاميابى برمهارك باديتيس ك معزز مجعران ما ف اور بي لوث واك يرمن مكافر اداكرة موں اجرى واعن كاعتدة دادادة كے علامط يك عاص جرب عبى كافياره خود يركاس فياي - ده حضرت خليفة الميه كى زبروس تخصيت ہے اورآپ کو اپنے کلام سالسی قدرت اور حکومت ہو کادہ المضضة والون كوهبقد يومدتك جابس محوت كالت من ركاستين - لاهوى كمال كدونون بلاب عنے اس امل در دست شماد درس کادر عجیب بات العلم لون عواً بيمالت مرسى كي من -كانورك الك ملسس جرال ودوس بوا اورائي خصوصیات ملسارین .... بیگردیا - رات کا وقت اور الرى لا يوم تقا-ا ورآب كو تخارج ريا تفا آب مرت عذرعل كري ك لي كور ب الله كرياد تين الله كال توي

سب فی الف المواکے مسلمانوں کا جمع تھا اور وہ بڑے

ہوش سے جمع ہوئے تھے لیکن جب آئے تقریر پوفتم کیا

ترسنے والوں کی پر حالت تھی کوالعی خامونی کیا اقد خطار ہے

ترسنے والوں کی پر حالت تھی کوالعی خامونی کیا اقد خطار ہے

کواور لفر سر کر سر کے اللہ اللہ کا اور کما کہ اب تقریب

آخر میں نے دہد کوفتم کر سے تو اللہ کا مال کا کیا اور کما کہ اب تقریب

میں نے دہد کوفتم کر سے ترب سے ایسے کے دون میں مقامات

عُرْصْ با دحرد که آب کو تکلیف تقی ادهی مشورت که یکو ا مبازت دریت تعدیم آب نے امازت دریت تعدیم آب نے جاعت کی تعلیم و برایت برانی صحت کو قربان

ایے محسن اورد کی مرد کے لیے بے اختیار ہول سے
وعائلی ہور کے لیے بے اختیار ہول سے
وعائلی ہور کا اللہ مراد تک ایکوسلسد کی
اشاعت و تبلیغ کے لیے فرندہ اور تمکن کراست کی
آمیوں ۔ آپ کی تقریم کے متعلن کوئی ریادک کرنا فیفودکا
ہے۔ کیونکر معنی والی نواکت اور ایم بیت خود بنامے وہی ہی
بولنا۔ اور سننے والوں میکسی گھرا ہے اور انتخار کا میدا نہونا
اور برا بران تک آواذ کا بینے میں منا یہ خواتنا کی کنفل و ریم کے
اور برا بران تک آواذ کا بینے میں منا یہ خواتنا کی کنفل و ریم کے
اور برا بران تک آواذ کا بینے میں منا یہ خواتنا کی کنفل و رقم

تواندرتعالی کی شیب سی میں ۔ وہ مبکومیا ہتا ہے۔ سناتا ا اورس کو جان اسے محروم مکھنا ہے انسان کو اپنی مرمنی کو اس کے مات کردنیا جا ہیں ۔

میں فی کھیے مبسوں پر ذکراتی اور حقیقۃ اور ویا کے متعلق آب لوگوں کو اس تحقیقات سے واقف کیا تھا ، جو بچھے اس کے متعلق سے دیکی آج ایک ہم مقموں پروٹا چا ہتا ہوں اور دہ ایسا مسلو ہے کواسکے جائے بدر انسان کی تا ت بنیں ہوسکتی اور دہ ددو فاق آتی "کا مسئل ہے کہ ہر خص کو اس کے جائے مرکز ہے اور مالیا مسئلہ ہے کہ ہر خص کو اس کے جائے کی مزودت ہے۔ وفاق ومع زمان ومع زمت کے معنی کیا ہیں ؟ مرکز ہی ہے کہ وفاق کو میں جوعلم کے قریبا مرا دف ہیں۔ ان ہی فرق ہے کہ کوان فور ہے پرا ہوتا ہے اور علم لیو کو منسان کی مقال انسان کی مواف کا فقط انسان کی مواف کی کا فقط انسان کی مواف کی کا فقط انسان کی مواف کی کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی کے بیدے علم کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہے علم کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہے علم کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہے بیدے کی مواف کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہے علم کا فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہو گا کے فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہو گا کے فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہو گا کے فقط میں ہو سکتا ۔ بی یہ یہ نمور کی ہو گا کو فقط کی مقبل ہو گیا ہو گیا ہو گا ہو

وفان کے مصول کے درائع کیا ہیں ؟ سواسکے
ستعلق یا در کھنا چاہئے کر ہوت ہے قواعد میں ۔ اگرانسا
ای برعل کرے تواہد استارتمالی کا ہوتا ہی گال ہوسی اگرانسا
عام طور پرلوگ ہا ہے ہیں کہ فور البنر کری کو سشت اور
منت کے عوفان التی گال ہوجائے ۔ مالانکہ وہ یکئی کرتے ہیں کہ کو کی معمولی جراس الرب مال نہ با البندی المی گال ہو جائے ۔ مالانکہ وہ یکئی کرتے ہوئی معمولی جرزاس الرب مال نہ با البندی المرت میں ہوا ہے میں دو ہی اسوقت کا سنس ملت میں ہوا ہے میں دو ہی اسوقت کا سنس ملت میں ہوا ہے میں دو ہی اسوقت کا سنس ملت میں ہوا ہے میں دو ہی اسوقت کا سنس ملت میں ہوا ہے میں دو ہی اسوقت کا سنس ملت میں ہوا ہے میں دو ہی اس میں ہوا ہے میں کو لا اس سیسے یاس سیسے کی میں سیسے کے قصصے سیاں کہا گرے میں کو لا اس سیسے یاس سیسے کی میں سیسے کی باس سیسے کے میں دور دو اقدیم کی اس سیسے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کی باس سیسے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کے کی باس سیسے کی باس سیس کی باس سیسے کی

بعربری آواز مهبت کزور به تا بیم می اقتارتعالی کی دی چوی توفیق مین کاشش کرونگا کرجها ن تک ملنها معرب ما مساوی - بولی رسان گارمین دانون کافیان

ان كاكوى جموت سيس من عجب بيوس كدر دارهيل مصطفي الحرمايهم كمتعلق الترتعالى فراتاب ك جب من محمل ان عبت كى تا شي كموا بوا يا يا-المساجع كو برايت دى - توادركون ب جے تھے كا ادربغيرمحنت كي فدا أونان عال موسك - كيرنعين لوك المنتيمين كريك البدن وعاكى مكر نتيجه نه كلا - الكويادا كر معض كاموں كے ليے محصن ومائى كان بين وق - ماكمہ اسكے ساتھ اور باتوں كامى منرورت سے ۔ اسى طرت عوفان التى كارصول كريد كلي كالتي باتون كي فرورت، خلااول تودعاكرا دوموسا سنا فدكوتش كر ترسام مح والشن كرا اورج كصوره الوكشن مام بهلوو سيرحادي مو-بيكي ما دركهنا والمراكم موفت السي كوئ يترسس جافظه وس سان بوجائه والم يداي على ما معرف طور من منس بنافي ما مي -بال عوفا لي اللي مع مل كوف ك دوائع من الراو والع برعل كيا مائے تو دہ مال بوعلى ہے۔

پیلیمی آی باتوں کو بیان کرتا ہوں۔ جوہوفا الی مسل کر نے میں دوک ہواکر تی ہمیا ول یے گران ن کو میں اور کی میں اور کی میں ہوتا کر وہ بدیاں ہی اس سیان کو حبور تا نہیں ۔ اور اس دجہ سے استیقی باکنز کی حال نہ ہونے کی وجہ سے وفاق آئی ماصل نہیں ہوتا ۔ دور کے داتا ہے کہ فلا ہا ت بری کر کی میں میں اور می اور می ارتبا ہے کہ فلا ن بات بری کر تیا ہے کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا ہوں کو جو رکر تیا ہے کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا کہ فلا ن بات کی میں کو جو رکر تیا ہے کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا ہوں کو جو رکر تیا ہے کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا ہوں کر جو میں کر تیا ہوتا ہوں کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا ہوں ۔ کہ فلا ن بات کی میں میں ہوتا ہوں ۔ کہ فلا ن بات کی میں کر تا ہوں ۔ بیان کر تا ہوں ۔ بیان کر تا ہوں ۔

دنيامي آخلاس إت كوببت كم مجعا كياب - بلك

ابنيا اوراوليا كوعلى ده كرك من كريكما بون كداورك المحرام بنس كريت مثر في بديان البي من بن كا Digitized by Khilafat Li اريكا بكرف والاجساني سارى س متدالية اس -التي المحم اورروح كالساكر العلق مدى ایک کی حقوقی سی چھوٹی بات کا دوسے پر طاائر يركب -اس كم متعلق خداتما لي ني جيد خاص علم دياس - اوروه الساعظ النتان علم ب كروبين كمياكميا توالناء المرونيام وخطرانشان تغير سيداكري يركوى نياعلم منس - قرآن كريم مي بيان كمياكيا بيداد معنرت مسح موعود في بنايا اوالسيرمل الاست - كمر اضوس لوگورسے اسے سمجد شیس - او ، خدائے بھے وسع طوريرديا ہے ۔ اورس نے اسلے متعلق تحقیقات کی ہے۔ جس اس نتی رہنی ہوں کد گنا ہوں کا گنا كى تقسيم بوسكتى سے -ك فلاق مے كناه كرنے دالوں كو والروسكياس ما نا جلب -فلا وتهم ك لناه كارون كويزركون كياس - اسطم كادر واده اس رائدس حصرت من مودد نے کھولائے اورا کے لیدا کے فافعا واساواورزیاده وسند کریس کے میں منیں جانتاکہ محصاس كورسعت دينے كامونعيث يانے۔ ابعي من دوائي كما كرتفررك بيد كمرا بوامون. اس تميدي تقريب بعدى وان التي ادرا سنعنو كندائع ير بالالكالمان تقرر فران جود يناد كهند من من من من المعلى خلاف اور مندوم جوس في نونون د المحماسي حسب ديل سي

عرفان مع بصول ك مجيدة رايع كيابس إ

کرونت بداردگی دیس جب نی اور بری عمر بوگراونکی کو مونت بداردگی دیس جب نی اور بری عمر بوگراونکی کو موندا کر سے وافتدار کر سے وار بری کو ترک کر سے دیکی س مقام بر سوال بدا مو تاہے کہ اور بری کا عمر بوتا ہے گرکی مالت بدائنسی موتی تو اس کا ترارک کہا ہے کہ موتی تو اس کا ترارک کہا ہے کا میں ا

و المراعلم مرد الكراسي من المرافظ المراجة مرافظ المراجة مرافظ المراجة المراجة

البعق وقت انسان كونيكى اوربرى كالوراعلم على موتا ہے

الك كيسى جى كے على كموقد الساجوش بيدا ہوجاتا ہے

الدور علم معقود ہو واتا ہے اور لاہمی رہتا ہے ليك جوش اوقا تاليسى حالت موتا ہے كہ علم على ہوتا ہے اور بادہ بی رہتا ہے ليك جوش اور الله بی رہتا ہے ليك جوش اور الله بی رہتا ہے ليك جوش ميں موجاتی ہے اور از كاب كر جوشا ہے السي حالتوں ميں السيان كس طرح ني سكتا ہے ؟

السيان كس جو فراتعا لے نے فرق کام ميں البين ان كافر كم بي كام ميں البين ان كافر كم بي كام ميں البين ان كافر كم بي كام ميں موتا اس يہ كار بي حالت ميں جبكا ہے بي كورت اوجود وجوش كے ہي موتا ہے بي كورت اوجود وجوش كے ہي كورت اور اس كے ارتها كے وقت اوجود وجوش كے ہي

وفان کے صول کیلئے مندرج ذیل ذرائے ہیں۔
اولا مذوری ہے کہ مناسبت بیدا ہواس سے الشرقعالی ی موذت ہی لرکھ ہے کہ مناسبت بیدا ہواس سے الشرقعالی ی موذت ہی لرکھ ہے ہے ہے ہے ہی ہات یہ ہے کہ النان اپنے نگر الله الله مناسبت بیدا کرے اواس مناسبت بیدا کرے اواس مناسبت جومعفات الکی ہے ایک زنگیں کرے ۔وہ مناسبت جومعفات الکی ہے ان ای بیدا کیے گا اس کی حقیقت الکی ہے الله مناسبت جومعفات الکی ہے اللہ مناسبت جومعفات الکی ہے اللہ مناسبت جومعفات الکی ہے اللہ مناسبت بیدا کی مناسبت جومعفات الکی ہے اللہ مناسبت بیدا کی مناسبت جومعفات الکی ہے اللہ مناسبت بیدا کی مناسبت بیدا کی مناسبت بیدا کی مناسبت بیدا کر مناسبت بیدا کر مناسبت بیدا کر مناسبت بیدا کی مناسبت بیدا کی مناسبت بیدا کر مناسبت کر مناسبت بیدا کر مناسبت بیدا کر مناسبت بیدا

ات یاد مورسکی جوش خالب کا جا کے ۔ ق یا ایک میں میں کا نتیجہ سے

ایسے دوگوں کا علان رومانی معلی بیش کریں سے بلکاسط
کسی ڈائٹر کے پاس بھی ایوے کا جوا منعل سے مدرے
اعصاب برکسی علی سے اسکا انساد کریے کا دیس موں
اعصاب برکسی علی سے اسکا انساد کریے کے طابقوں میں اس
علم کے ذریعہ ایک تعنی خطیم مو گا ادر
بہت سی روحانی بیا داول کا علاج ڈاکٹروں
بہت سی روحانی بیا داول کا علاج ڈاکٹروں

رود وری به دوری به داری الما ما و به اوری سال می است در می اگر می است در می در این است این می این این است می در این است این است می است

وجان كى - اوري

در توبه برف دان سه کدری و به تو به به نسی به قالویا سات باتین دیای جا دی و به تو به به نسی به قالویا تربی تخییل کی جا سات امور مزودی می اوروه به می اقدل اسان این میلیکنامون برنارت بداکرے بین بیط کناموں برخ رکو کا بندا اندر شرسده بواومانیز نا دم بو و و م آشده گذاه نارائد کا جدا وری م بالجوم کرم اولیس بردر سامی نیت فاللس بوسی فی محقیقت ده ترک تعییت کا بردا بوتا سے بایس جا ان کماسی فیداد روز م بی کو گافتی بردا بوتا سے بایس جا ان کماسی فیداد روز م بی کو گافتین بردا بوتا سے بایس جا ان کماسی فیداد روز م بی کو گافتین بردا بوتا سے بایس جا ان کماسی فیداد روز م بی کو گافتین بیت بیااده

سوم کھیے گنام و ن سے حبکا زائد کرسکتا ہے اسکا زائد کے بھارم علادہ ازاد کے عفوطلب کرے بینی اگر کسٹی تھ کو اسٹے کوئی دکھ دیلہ تواس دکھ کو دور کرے ۔ کوئی نقصان بہنچا یا ہے تو بلائی کر دے اوراس کے ساتھ ہی اس سے معافی چاہے ۔

یم یا در کھنا چاہے کہ ایسے گنا موں کے ازالہ کی صروری موتا ہے کہ ذہت بنی ستاری موم کی ہے اسکے لیے بی صوری موتا ہے کہ ذہت بنی ستاری موم کی ہے اسکے لیے بی صوری موتا ہے کہ ذہت بیا کر سادی موم کائی ہے اسکا خوال کو اسکا کی اور بھو کا کو اسکا کی اور بھو کو کے اور مون بھی اسکا انالہ اور تلا فی کرسکتا ہے تو کرے اور مون بھی طلب کرے اور ملن موتو کھے ذکھ اسکا انالہ اور تلا فی کرسکتا ہے تو کرے اور مون بھی طلب کرے اور ملن موتو کھے ذکھ اسکا انالہ اور تلا فی کرسکتا ہے تو کرے اور مون بھی طلب کرے اور ملن موتو کھے ذکھ احسان کرے یہ اصاب دی کھے

اسکاانالداور تلانی کرسکتاب توکیت اور موبعی طلب کرے
اور مکن بوتو کچے نہ کچھ احسان کرے یہ احسان دعامت
بی بوسکتا ہے ملک معنی اوقات ازالد بھی دعامت کرسکتا ہو۔
مخت منتم کچھیے فرائفن جورہ بھکے ہی جبکوادا کرسکتاہے فرڈااداکٹ اسے یہ مطابقہ کے حبوقت وہ تو بہلیے تیار ہواسوت جوزمن ملک کیا بواوراس کے اداکر سے کا دقت ہونوڈاا داکر ہے۔
کیا ہوا وراس کے اداکر سے کا دقت ہونوڈاا داکر ہے۔
مفتی کے نفس کو نیکی طرف رہنے تالائے اورد سین نیک باق سی کو فرا

المولية المالية

واخل كرك كالمنتون كرك

قوب كے بعدائند ه نيك عال كرنيكے يا كان وركى مرورت ہو؟

دې امورمين جوصول تقوى كے بيد طروري ميں كيونك تقو ي ان اعال كي ايمور مدنظ موسة

ان اعال ك نتيج كانام ب بعباعال ميں ايمور مدنظ موسة

ميں الكه ان امتور كے ساتھ اعال شروع جو تيميں تو نقق في كے موار جي شروع ہوجا تيميں و جوب فيل ميں۔

اقول في المات كى باكنے كى روانسان كے امنتها ديم ملين مفيال الله الله موسلين مفيالات كى روانسان كے امنتها ديم ملين مفيالات كى دوانسان كے امنتها ديم ملين مفيالات بروز در دفيا ميں المرائس ال

ماراع نبرس

## والطمياحة ومناظرة تعلق

نهايت عروري علان!

بنايت ريح ادراسوس عن ديكما جا اب كريس الاات كاوك وري وساحد او منافره ك المع دالط بور كريت س حود مرف خلاف علم وعلى موتيس - الداسلام ريعي ان سي مخت رويري م اورده يا عيس كاسى استيم ي توركرده اللا كالما على مدر راس بال شايت خوال روانه حسے ہارے جافت کے برایک فرد تو کا جاہے ۔ اور اسى مناحث إمناظ و كم شرائط المنطور رف كرنامنواس كيونكاس شم كے معاملات كرسطين مركزي (في طرح سمجھ سكة اس دومرون کے لیے براز جا راس سے رک اسے طور مرضات شربيت مضرا لكا مع كرف العاكا بالاعلاء كوقرار ري -حالي ايد مقام راسيم كالركت مردد موسف روه طليفة السيخ الى الدة الشرتعالي منصر و فيجو فطالكها بعدد في ل من اس سے در ماکیا جا اے کہ آئندہ کے لیے تام وگ فاط رس -الرام عادلات عدائية أب ولنكار دينانس عود الملية أسح الى الدوالله والمال كا يرفدا ب كيد كيط ف مع شرالط مها هدي . قرآن كريم من الشرتما فراتا ہے منیصد خداکومنظور موسکتا ہے۔ دکسی اور کا - فرونات مي توفير مخص فيها دركت بدين ايا في ادرامول ما الاتس كسخف لافيصل بركز ما كا ملس جامكمة ندمي ايكمن يايكسى العدما حد كامال اودلس أفدالسكامي عصرت مع وجود ف مرت وعيموس السين في الما ولاستماري اصول معادم المعلى الف

دور ما دارا من مدانت كيليد مكر تسار زمن كما ويسل ليه الا الى مناهم من اكر من كيليد من مالسي مروك سار والرساح المراح كم يدي تماوس وي والر

ما سرجاعت احرية فاكريك فدى السي مرر مرمود على ليد ماه

وخوالوات ورخالوات المرادكونا عدفران ولي ادروى عابول وال

مرميع موجود كاصدافت بااسلام كاحفانيت كامتعلق زيد اور كركارة

المانية على المانية المالية المانية المانية المانية المانية المانية

ے برلیا ہے۔ مخاکسار مرزامودامر مومب بواب بس خالات كى اگرى سے مراد نسي به تا كركمبى لوئ براخيال ندادب علماس سے يعطلب ب كه مراد نسي به كل حب براخيال آو سے اسكودل سے كال دو امرافي الفسكواد تخفولا عدا سك المانى الفسكواد تخفولا عدا سك المانى

دوم - برنیل کے مل کے بلے اور بر بدی سے بھے کے کے کے سے سے بھا کی مل کر واور علی کام پیلود ں کو کے سے مطابق ملود سے الوا مرفظ کو اسکی طرف ہی قرآن مجدمیں افتارہ ہے الوا البید مت میں الوا بھا ایعنی گھرد میں افتارہ ہے الوا البید مت میں الوا بھا ایعنی گھرد میں انکے دروازہ کے راستہ میں اکو بعطاب ہی ہے کہ جو صحیح طراقی ہے اسلے ختیا

سوم النه ال موجه به این این اعلی حسنه کا کرارکرد بر نسین کرای مرفه کوئی نیک علی کمیا بهری تعلیم می کمارفری بر نسکی کے لیے قدم اُ اُٹھا کہ بحس طرح برخا ہری تعلیم می کمارفری چیزہ بدیدا کے فا ہری تعلیم کی عمیل بنس ہوسکتی اسطری اسلام اسلام اسلام اسلام کا درایے برقائم اسلام اسلام اسلام کا درایے برقائم اسلام اس

چهارم پیلیمی دی بوری شرائط سے مل کرو۔

یخسے مرف کراری کی نمیں بارا عال صند بر دوام ہو

د اعبال ریٹ حتی باندے البقایی مرورت برادلی لیے

مشعشم - اعمال جسٹ کے لیے ملم کی فرورت برادلی لیے

قرآن مجید نے یہ جارت کی رصحبت معاولیں طرودی ہے چنا پنوایا

بالبھا الذین المنوا انقو الله وکونو امع المحا دقین می سیفتم ۔ جو نا بیا بم ہے وہ محاب ہے اس لیے اپنے فنس کا

معاسہ کرے اور یو الحام الی سے جو خبکا کونا و دنداد فروری کی محاسب کے اور یو الحال الی سے جنکا کونا و دنداد فروری کی محاسب کرے اور یو الحال الی سے جنکا کونا و دنداد فروری کی المحاسب کونا و الله و المحاسب کی المحاسب کی المحاسب کی المحاسب کی المحاسب کی المحاسب کونا و المحاسب کی المحاسب

(۱) ارار بل کوسال عبی المی ن منانے کے لیے تعیق نوجوانوں میں اس مے خالات تھے اور اندائے تھا کہی صورت میں بدلوگ این دوسرے ہو ہوں سے کم درس کے ليكن چونكوستسداج مالسى بي سود كريات كوكهي ليندنين لريا-اوركفس اكك ليدفر مفد يحقاب الميرول الألول وعجالامى جاعتاس شرياس موكى توانك وعلاس بواع مامرط وربع والدنال كالمراوران وفي مفري نهايت تندي وبواتيارى اداكر نواك النبيكر مدالاعلاقا مما بهي مليد رتز بعيد لاك م و العاريل كوبازارس غالبات تال موجائ كى توا تضوق فے اور الكرون ك يديهم ناليندكيا -انكاص الطام اوراخلان كايستري متي وكريبان خلوكون كويه خيال تصابعي ... ل من من وه من مرافقورى ما بين د كرسك بيد دو جارد كان مندموكس كالمحلولدي من والمرحصوفي يح بحما وي كي مكريبت ي علرم كرسامه بازارس كاروبارماري اف اندلیسی جاری موگیا دراسطرحیا ب دن نمایت اس اور

ربی سلسار عالیا جربی بدایات جاری کردی تعین کر مرات کے اتحت اتدی جا کوفیل از وقت مزوری بدایات جاری کردی تی تعین کر سلسار کی ذہری خصوص اور تعلیم تعین کی اجازت بندی تی اسلیم احری جاعت کسی مقام برجی اسلیم احری جاعت کسی مقام برجی اسلیم احری جاعت کسی مقام برجی احری جاعت کسی مقام برجی کر ایس کے اہم کی فرو است روحانی قوت کا میں شوت ہے۔

امتی مورا جرخلف ایر بیرا کی تبلیغ سلسا کے لیے ادا پر الحالی کی خودا جرخلف ایر بیرا کی تبلیغ سلسا کے لیے ادا پر الحالی کی خودا جرخلف ایر بیرا کی تبلیغ سلسا کے لیے ادا پر الحالی کی مرفحانی اور رسم سے روان ہوگے۔

اختی تعان کے الحقیق اس میارک اور نیک کام مرفحانی ایک کے ساتھ کا میا ہے سے روان ہوگے۔

کے ساتھ کا میا ہے نسب یا و سے ۔ آدم سای کام مرفحانی کی مرفحانی کام مرفحانی کی مرفحانی کی مرفحانی کی مرفحانی کام مرفحانی کی مرفحانی کے ساتھ کا میا ہے سے بیا و سے ۔ آدم ساین ا

الى در ركم و اوراگرانكے تتعلق كوئى تعلق ہے تو السي علاق مين سنى الر فاكسار دامراهن تر كرمالة كا بقيمان خدا جها كرم ہے موس كے بعد مناسب دواد سي تي ہے اور آسكوس بائي بھي جاتي من مناور مرسونيا بند دواد سي تي ہے اور آسكوس بائي بھي جاتي من مناورت بھا رض عشر افر پر وال بھو لا ۔ قال - كارے ، صنعف بعنا رت بھا رض عشر افر امراهن ميں سے تشخيص شد وافر كا بات كے خاكسار كي مفصل ذيل ادور نفاق منا بنا است مغيد امور جس سے خوالا مي تو يو ايس مناور ايس م

الرون الارس في و رسي على دافع ضعف بعرفية وله عدر الرون كردر في فراك مي يور على ما والمن المرافق المرا

ملع كايت ملي المعلى والروال) ازة ويان المرواسيور يعاب

Digitized by Khilafat Library

## دارالامال فارتفر

رون جوزت طلینة المیه ایره انتدنتالی نبصره کی صحت انحدث طلیدان نبوری کردی بی خاندان نبوری مرکبی مرکبی مرطرح خورمافیت بی



(الوالال المالية المنظمة المن